

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**

по основной деятельности

«13» апреля 2020 года

№ 103

**О внесении изменений**

В связи с производственной необходимостью ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Положение о IX Международном конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов, представленных в форме докладов на IX Международной научно-практической конференции «Этномузыкология: история, теория, практика» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург), утвержденное «31» января 2020 года ректором федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» А. Н. Васильевым (далее – Положение):

1.1. Наименование Положения изложить в следующей редакции:

**«ПОЛОЖЕНИЕ  
о IX Международной конференции-конкурсе научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)».**

1.2. Пункт I.1 Положения изложить в следующей редакции:

**«I.1. IX Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (далее – Конференция-конкурс) проводится с 16.05.2020 по 27.05.2020 в дистанционной форме, посредством предоставления текста научной работы в электронном виде, в соответствии с Планом мероприятий на 2020 год федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «24» июля 2019 года № 390 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» (№ 157 Перечня).**

Конференция-конкурс проводится совместно с Санкт-Петербургской региональной благотворительной общественной организацией «Общество русской традиционной культуры» в рамках реализации социально значимого проекта «Преимники народных традиций: привлечение молодежи и студенчества к сохранению культурного наследия народов России» (№ 19-1-027293), поддержанного Фондом Президентских грантов по направлению «поддержка проектов в области науки, образования, просвещения» (тематика грантового направления – «продвижение интеллектуального развития учащихся и воспитанников через конкурсы, олимпиады, исследовательскую, научную деятельность»).

1.3. Пункт II.7 Положения изложить в следующей редакции:

**«II.7. Заявителям, подавшим в срок заявки на участие в Конференции-конкурсе, получившим от оргкомитета Конференции-конкурса подтверждения о принятии их к**

рассмотрению и, не позднее 14.04.2020, рекомендации к участию конкурсантов в основном этапе Конференции-конкурса, необходимо не позднее 30.04.2020 (включительно) подтвердить по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru) участие конкурсантов в основном этапе Конференции-конкурса».

1.4. Пункт III.1 Положения изложить в следующей редакции:

«III.1. На Конференцию-конкурс представляется не опубликованная ранее научная работа, выполненная самостоятельно участником Конференции-конкурса, присланная не позднее 10.05.2020 по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru) и оформленная по следующим требованиям:

– объем текста научной работы, включая сноски и список литературы, – от 10000 до 15000 знаков с пробелами;

– шрифт Times New Roman, основной текст – кегль 14, примечания – кегль 12, междустрочный интервал – полуторный, отступ красной строки – 1,25 см, выравнивание – двустороннее;

– список литературы должен содержать указания на город, год публикации и количество страниц; ссылки на литературу в основном тексте должны быть подстрочными (в постраничных сносках);

– иллюстрации к научной работе (нотные примеры, фотографии, схемы, таблицы) необходимо вставить в текст научной работы, пронумеровать и подписать; при необходимости автор может приложить в качестве иллюстраций аудио- и/или видеозаписи (не более 3 файлов);

– формат файла научной работы – word или pdf».

1.5. Пункт III.6 Положения изложить в следующей редакции:

«III.6. Научные работы конкурсантов, получивших дипломы лауреатов, будут рекомендованы жюри Конференции-конкурса к публикации в печатных и электронных изданиях Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, а также в изданиях образовательных, научно-исследовательских учреждений/организаций, учреждений культуры».

1.6. Пункт IV.1 Положения изложить в следующей редакции:

«IV.1. Сроки и порядок проведения предварительного этапа Конференции-конкурса:

– с 26.03.2020 по 14.04.2020 – проверка оргкомитетом Конференции-конкурса полученных заявок на участие в Конференции-конкурсе (Приложение № 1 Положения) и отправка заявителям либо рекомендаций к участию конкурсантов в основном этапе Конференции-конкурса, либо отклонений заявок на участие в основном этапе Конференции-конкурса (в связи с несоответствием п. II.2, II.3, II.4 Положения);

– с 15.04.2020 по 30.04.2020 – подтверждение заявителями по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru) участия конкурсантов в основном этапе Конференции-конкурса;

– с 15.04.2020 по 10.05.2020 – отправка заявителями по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru) текстов научных работ конкурсантов, оформленных по требованиям (п. 1.4 настоящего приказа);

– с 11.05.2020 по 14.05.2020 – проверка на соответствие требованиям и компоновка оргкомитетом Конференции-конкурса по номинациям (п. III.4 Положения) научных работ конкурсантов;

– с 11.05.2020 по 14.05.2020 – составление оргкомитетом Конференции-конкурса списка конкурсантов и программы Конференции-конкурса; размещение их на интернет-сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (<http://www.conservatory.ru/>);

– с 11.05.2020 по 15.05.2020 – составление оргкомитетом Конференции-конкурса информационных материалов Конференции-конкурса; отправка их для анонсирования Конференции-конкурса на интернет-сайтах информационных партнеров Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, на интернет-сайтах партнеров

Конференции-конкурса, в электронных СМИ Санкт-Петербурга; размещение их в социальных сетях;

– 15.05.2020 – отправка оргкомитетом Конференции-конкурса скомпонованных по номинациям (п. III.4 Положения) научных работ конкурсантов и оценочных таблиц (Приложение № 2 Положения) членам жюри Конференции-конкурса по электронной почте».

1.7. Пункт IV.2 Положения изложить в следующей редакции:

«IV.2. Сроки и порядок проведения основного этапа Конференции-конкурса:

– с 16.05.2020 по 25.05.2020 – оценивание членами жюри Конференции-конкурса научных работ конкурсантов и сдача в заполненном виде оценочных таблиц (Приложение № 2 Положения) заместителю председателя жюри Конференции-конкурса по электронной почте;

– с 26.05.2020 по 27.05.2020 – подведение итогов Конференции-конкурса и объявление (опубликование) на интернет-сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (<http://www.conservatory.ru/>) списка победителей (лауреатов, дипломантов) и участников Конференции-конкурса».

1.8. Пункт V.3 Положения изложить в следующей редакции:

«V.3. Критерии оценивания научных работ включают 5 основных параметров (максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов):

V.3.1. Актуальность проблематики исследования; уровень достижения цели и выполнения задач исследования;

V.3.2. Теоретическая обоснованность основных положений и выводов; владение научной терминологией; знание научной литературы по теме исследования;

V.3.3. Практическая значимость и результативность, новизна предлагаемых в исследовании решений (креативность);

V.3.4. Степень точности и тщательности аналитической работы с источниками; полнота сведений о привлекаемых фольклорно-этнографических материалах; грамотность оформления ссылок на литературу;

V.3.5. Логика и четкость структуры научной работы, научный стиль изложения, информативность и качество иллюстраций».

1.9. Пункт V.4 Положения изложить в следующей редакции:

«V.4. Порядок оценивания научных работ:

– оценивание научных работ конкурсантов проводится членами жюри Конференции-конкурса по оценочным таблицам (Приложение № 2 Положения), которые вместе с научными работами конкурсантов отправляются им не позднее 15.05.2020 по электронным почтам и сдаются ими в заполненном виде не позднее 25.05.2020 по электронной почте заместителю председателя жюри Конференции-конкурса;

– победитель в каждой номинации (п. III.4 Положения) определяется на основе среднего арифметического от суммарной оценки жюри Конференции-конкурса;

– итоги по секциям и итоги Конференции-конкурса фиксируются членами жюри Конференции-конкурса в сводных итоговых оценочных таблицах и в протоколе жюри Конференции-конкурса (Приложения № 3, № 4 Положения)».

1.10. Пункт V.5 Положения изложить в следующей редакции:

«V.5. По результатам оценивания научных работ конкурсантов членами жюри Конференции-конкурса победителям в каждой номинации (п. III.4 Положения) будут присуждены звания лауреатов Конференции-конкурса I, II, III степеней и оформлены соответствующие дипломы. Конкурсантам, не получившим звания лауреатов, будут оформлены дипломы участников Конференции-конкурса. Сканированные копии дипломов будут отправлены конкурсантам по электронной почте; оригиналы дипломов будут отправлены конкурсантам по почте».

1.11. Пункт V.9 Положения изложить в следующей редакции:

«V.9. Подведение итогов Конференции-конкурса проводится на основании сводных

итоговых оценочных таблиц и протокола жюри Конференции-конкурса (Приложения № 3, № 4 Положения)».

1.12. Пункт VI.3 Положения исключить.

1.13. Приложение № 2 Положения изложить в следующей редакции:

*«Приложение № 2  
к Положению о IX Международной конференции-конкурсе научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)»*

**IX Международная конференция-конкурс научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)**

« \_\_\_\_ » мая 2020 года  
ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

\_\_\_\_\_  
(ФИО члена жюри)  
Секция \_\_\_\_ Конференции-конкурса  
(номинация \_\_\_\_\_)

ФИО конкурсанта														
<b>Критерии</b>														
Актуальность проблематики исследования; уровень достижения цели и выполнения задач исследования														
Теоретическая обоснованность основных положений и выводов; владение научной терминологией; знание научной литературы по теме исследования														
Практическая значимость и результативность, новизна предлагаемых в исследовании решений (креативность)														
Степень точности и тщательности аналитической работы с источниками; полнота сведений о привлекаемых фольклорно-этнографических материалах; грамотность оформления ссылок на литературу														
Логика и четкость структуры научной работы, научный стиль изложения, информативность и качество иллюстраций														
<b>ИТОГО (максимально 50 баллов):</b>														

- 10 – критерий ярко выражен (отлично)
- 8 – критерий выражен хорошо (хорошо)
- 6 – критерий присутствует (удовлетворительно)
- 4 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
- 0 – критерий отсутствует

\_\_\_\_\_  
подпись члена жюри»

1.14. Приложение № 3 Положения изложить в следующей редакции:

*«Приложение № 3  
к Положению о IX Международной конференции-конкурсе научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)»*

**IX Международная конференция-конкурс научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)**

« \_\_\_\_ » мая 2020 года

**СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**

Секция _____	Номинация _____
--------------	-----------------

<b>ФИО конкурсантов</b>									
<b>ФИО членов жюри</b>									
<b>ИТОГО:</b>									
<b>Призовое место</b>									

Ответственный секретарь жюри: \_\_\_\_\_ «подпись»

1.15. Приложение № 4 Положения изложить в следующей редакции:

*«Приложение № 4  
к Положению о IX Международной конференции-конкурсе научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)»*

**IX Международная конференция-конкурс научных работ  
учащихся, студентов и аспирантов  
«Этномузыкология: история, теория, практика»  
(16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург)**

« \_\_\_\_ » мая 2020 года

**ПРОТОКОЛ ЖЮРИ**

**В ОБСУЖДЕНИИ УЧАСТВОВАЛИ:**

- Председатель жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)
- Заместитель председателя жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)
- Ответственный секретарь жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)
- Члены жюри: (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание, страна, город)

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

Рассмотрение научных работ IX Международной конференции-конкурса научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (16–27 мая 2020 года, Санкт-Петербург) (далее – Конференция-конкурс)

**ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к рассмотрению в Конференции-конкурсе следующие научные работы конкурсантов:

(по всем номинациям):  
(ФИО и место обучения конкурсанта, название научной работы)

2. Утвердить шкалу оценивания научных работ конкурсантов по уровням образования:

среднее профессиональное образование; среднее общее образование	1 место
	2 место
	3 место
высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура	1 место
	2 место
	3 место
высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации; соискатели ученой степени	1 место
	2 место
	3 место

3. Оценив научные работы всех конкурсантов, жюри Конференции-конкурса в соответствии с Положением о Конференции-конкурсе и на основании сводных итоговых оценочных таблиц постановило:

а) признать лауреатами Конференции-конкурса:

(по всем номинациям: лауреаты I степени, лауреаты II степени, лауреаты III степени)  
(ФИО и место обучения конкурсанта)

б) наградить дипломами участника Конференции-конкурса:

(ФИО и место обучения конкурсанта)

в) утвердить следующую статистику по результатам Конференции-конкурса:

	Всего	По уровням образования		
		среднее профессиональное образование; среднее общее образование	высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации; соискатели ученой степени
Количество участников				
Количество работ				
Лауреаты I степени				
Лауреаты II степени				
Лауреаты III степени				
Дипломы участника				

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ подпись

Заместитель председателя жюри: \_\_\_\_\_ подпись

Ответственный секретарь жюри: \_\_\_\_\_ подпись»

2. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заведующего Кафедрой этномузыкологии, заместителя начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова Лобкову Г. В. и начальника Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова Светличную И. В.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

А. Н. Васильев

«СОГЛАСОВАНО»:

Проректор по научной работе \_\_\_\_\_ Т. И. Твердовская «13» апреля 2020 г.

Исполнитель: Светличная И. В., +7-911-271-39-40, адрес эл. почты: irina.v.svetlichnaya@yandex.ru